

## **Juan Travnik.**

### **Datos biográficos.**

Nació en Buenos Aires en 1950. Comenzó sus estudios de fotografía en 1966. Desde 1970 desarrolla su obra personal. Se ha desempeñado como reportero gráfico, colaborando con diversos medios de Buenos Aires. Desde 1978 trabaja como fotógrafo publicitario. Es miembro fundador del Consejo Argentino de Fotografía. Desde 1998 dirige La FotoGalería del Teatro San Martín, en Buenos Aires. Desde 2001 crea y dirige el EspacioFotográfico del Teatro de la Ribera. A partir de 1999 es miembro de la Fundación Luz Austral, organizadora de los Encuentros Abiertos – Festival de la Luz. Desempeña una amplia labor docente en el campo de la fotografía creativa. Es también ensayista y curador independiente. Participó en numerosos encuentros y festivales internacionales. Ha dictado talleres y conferencias en Argentina, Venezuela, Brasil, Uruguay, Chile, España, México, EEUU y Perú.

### **Premios y distinciones. (Selección)**

- 2006 Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Nueva York. EEUU.  
Premio "Ernesto B. Rodríguez" a la trayectoria de un fotógrafo. Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Primer Premio Fundación Federico Klemm. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 Pirámide de Plata a la Trayectoria, Fundación Académica de Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.

### **Exposiciones individuales. (Selección)**

- 2006 *Juan Travnik. Obra reciente.* BAC, British Arts Centre. Buenos Aires, Argentina.  
*Juan Travnik. Nuevos paisajes.* Buenos Aires Photo. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Juan Travnik.* Fundación Federico Klemm. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.  
*Entre la ciudad y el campo.* Asociación Dante Alighieri. Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Juan Travnik. Fotografías.* Museo de la Fotografía de Rafaela, Santa Fe. Argentina.  
*Juan Travnik. Retratos.* Galería Arcidiacono. Mendoza, Argentina.
- 2003 *Espacios inciertos.* Fotofiesta. Medellín, Colombia.  
*La huella.* Centro Cultural Correios. FotoRio, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Juan Travnik, fotografías 1980-2000.* Museo Provincial de Artes. Santa Rosa, La Pampa, Argentina.  
Antigua Casa Beban. Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.  
Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Santa Fe, Argentina.
- 2001 Blue Sky Gallery. Portland, EEUU.  
Museo Mulazzi. Tres Arroyos, Argentina.  
Galería Arte x Arte en ArteBA. Buenos Aires, Argentina.  
Mestna galerija Ljubljana. Ljubljana, Eslovenia.
- 2000 *Juan Travnik, fotografías 1980 - 2000.* Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

- II Encuentro de Fotografía de Santiago del Estero. Argentina.  
 Centro Cultural Dardo Rocha. La Plata. Argentina.
- 1999 Museo Torres García. Montevideo, Uruguay.  
 Centro de Arte Moderno. Quilmes, Argentina.  
*La mirada seducida*. Foto Club Argentino. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *La mirada seducida*. Centro de Fotografía CONAC. Caracas, Venezuela.
- 1997 Palacio de Abrantes. Universidad de Salamanca. España.  
 Casa de la Cultura de Maracay. Venezuela.
- 1996 Museo de Arte Contemporáneo. Curitiba, Brasil.  
 Fotogalería. Municipalidad de Santa Fé, Argentina.  
 Sala "La Caixa". Ayuntamiento de La Laguna. Tenerife, España.
- 1995 Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Rosario, Argentina.
- 1994 Galería Fotograma. Tucumán, Argentina.  
 Centro Cultural Andy Goldstein. Buenos Aires, Argentina.
- 1993 Centro Cultural Municipal. Santa Fe, Argentina.  
 Museo de Artes Plásticas. Chivilcoy, Argentina.
- 1987 FotoGalería del Teatro San Martín. Buenos Aires, Argentina.
- 1986 *Buenos Aires Maintenant*. Galerie Agathe Gaillard. París, Francia.
- 1981 Fotogalería Omega. La Plata, Argentina
- 1978 *Imágenes de Europa*. Foto Club Buenos Aires. Argentina.
- 1974 Asociación de Fotógrafos Profesionales. Buenos Aires, Argentina.
- 1971 Museo Municipal. Chacabuco. Argentina.
- 1970 Galería Agfa-Gevaert. Buenos Aires, Argentina.  
 Ateneo Foto Cine de Rosario. Argentina.

### **Exposiciones colectivas. (Selección)**

- 2006 *Rembrandt examinado. (17 artistas contemporáneos)*. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.  
*Obras de la década del '60*. Arcimboldo Galería de Arte. Buenos Aires, Argentina.  
*Memoria en construcción*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.  
*Latin American 2: Selecciones de la Colección de LUAG*. Lehigh University Collection. EEUU.  
*Río de imágenes*. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Pampas and Jungle. 4 artists from South America*. Museet for Fotokunst, Odense. Dinamarca.  
*Soldati/Soldiers*. Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno. Foto&Photo 2005. Italia.  
*Ocho visiones sobre Buenos Aires*. Centro Cultural San Martín. Buenos Aires, Argentina.  
*La máscara*. FotoGalería del teatro San Martín Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *La Fotografía*. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.  
*VIII Premio Fundación Federico Klemm*. Buenos Aires, Argentina.  
*La ciudad: Arte y Utopías*. Casa de la Cultura. Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Ansia y Devoción*. Fundación Proa. Buenos Aires, Argentina.  
*Expotrastienda*. Galería 180°. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

- 3 fotógrafos argentinos.* Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce. Olavarría, Buenos Aires, Argentina.
- Visiones de un mito. Un siglo de Fotografía en la Argentina.* Musée de la Photographie. Charleroi, Bélgica.
- Espacio.* Photo Contemporánea. Teatro Argentino de La Plata. Argentina.
- Ansia y Devoción.* Centro Cultural Parque España. Rosario, Santa Fe. Argentina.
- 180º, Arte Contemporáneo. Expotrastiendas. Buenos Aires, Argentina
- VII Premio Fundación Federico Klemm. Buenos Aires, Argentina.
- El arte de la fotografía: Argentina 1990/2003 .* Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.
- 2002 Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Expotrastienda.* Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Luz Austral. Fotografía argentina a fin de siglo.* Centro Cultural Cajastur. Valladolid, España.
- Los ojos de la memoria.* Centro Cultural Eugenio Virla, Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.
- Primera Bienal Internacional de Fotografía de Puerto Rico.* Puerto Rico.
- Primera Bienal de Buenos Aires.* Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.
- 1999 *Naturaleza Urbana.* Chulalongkorn University. Tailandia.
- Fotografía Argentina.* Universidad de Antioquía. Medellín, Colombia.
- Arte Fotográfico Argentino.* Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.
- Colección Fotográfica del Museo.* Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Argentina.
- 1998 *100 Años de Fotografía Argentina, 1890-1990.* Shadai Gallery. Tokyo, Japón.
- Memorias y realidades.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- Fotografía Argentina.* Salón Memorial. Curitiba, Brasil
- 1997 *100 Anni di Fotografia Argentina (1890-1990).* Palazzo Bagatti Valsecchi. Milano, Italia.
- 1996 *La Ciudad Agredida.* Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
- 1995 *100 años de Fotografía Argentina, 1890 - 1990.* Queens College. Art Center. EEUU. Luego itinerante, FotoGalería del Teatro San Martín. Buenos Aires, Argentina. Corporación Cultural de las Condes. Santiago de Chile.
- Image and Memory: Latin American Photography 1880-1992.* Akron Art Museum. Ohio. Luego itinerante. EEUU.
- 1993 Schneider Gallery. Chicago, EEUU.
- Colección Encuentros.* Mérida y Xalapa. México. Centro Cultural Buenos Aires. Argentina.
- Una visión de la fotografía latinoamericana.* Galería Sol del Río. Guatemala.
- Canto a la Realidad. Fotografía Latinoamericana 1860-1993.* Casa de América. Madrid, España.
- 1992 *The Urban Landscape.* FotoFest. Houston. Texas, EEUU.
- Buenos Aires '92, 14 Fotógrafos.* Centro Cultural Buenos Aires. Argentina.
- Fotografía Argentina de los '80.* Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.

- 1991 *Fotografía Latinoamericana Contemporánea*. Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. Francia.
- 1990 *Fotografía Argentina de los '80*. Fotogalería Omega. La Plata, Argentina.
- 1985 Encuentro Fotográfico Mar del Plata '85. Mar del Plata, Argentina.  
*Photographies Argentines*. Espace Cultural Graslin. Nantes, Francia.  
*Cinco fotógrafos argentinos*. Galería Forum. Tarragona, España
- 1984 *Fotoamérica '84*. Municipio de Génova. Italia.  
Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1982 *80 Anni di Fotografia in Argentina*. Caserta, Italia.  
Spazio - Foto alla Galleria San Fedele. Milán, Italia.  
*Los fotógrafos, autorretratos*. Fotogalería Omega. La Plata, Argentina
- 1981 *Vida Argentina en Fotos*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.  
*Fotografía Argentina Actual*. Galería Contemporánea. Buenos Aires, Argentina.  
*Adolescencia*. Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires, Argentina.
- 1980 Práxis Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires, Argentina.
- 1979 *Venecia '79, La fotografía*. Italia.
- 1978 *Primera Muestra Latinoamericana Contemporánea*. Museo de Arte Moderno. México. D.F., Mexico.
- 1977 *Fotografía Argentina en Rusia*. Moscú y luego itinerante.

### **Publicaciones. (Selección).**

**los restos.** (*the remains*). Colección Fotógrafos Argentinos, Dilan Editores. Buenos Aires, Argentina. (2207)

**Juan Travnik.** Ediciones Universidad de Salamanca, España. (1997)

**Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana 1991-2002.** Alejandro Castellote, Editores Lunweg. (2003)

**Extra Cámara.** Nr. 20, *Visitando el paisaje*. 2002

**Image and Memory. Photography from Latin America, 1866 -1994.**

University of Texas Press- FotoFest, Inc. EEUU, 1998.

**Photographers encyclopaedia international.** Michel+Michèle Auer. Suiza, 1997.

**La Fotografía en la Argentina. Desde 1840 a nuestros días.** La Azotea. Argentina, 1995.

**Foto Mundo,** Nº 30. *Los adolescentes*. Argentina, 1994.

**Canto a la realidad. Fotografía Latinoamericana 1860-1993.** Lunweg. España, 1990.

**Página 30.** Nº 22.

**Photovision.** Nº 21.

**Encyclopédie des Photographes.** Camera Obscura. Suiza, 1985.

**Fotógrafos Argentinos del Siglo XX.** Centro Editor de América Latina. Argentina, 1982.

**Fotografía Argentina Actual,** La Azotea. Argentina, 1981.

**Hecho en Latinoamérica.** México, 1978.

## **Colecciones.**

Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Argentina.  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina.  
Maison Européenne de la Photographie. París. Francia.  
Museum of Fine Arts. Houston. EEUU.  
Bibliothèque National de France. París. Francia.  
Universidad de Salamanca. España.  
Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Argentina.  
Museo Municipal de Bellas Artes Juan Sánchez. General Roca. Río Negro. Argentina.  
Musée de la Photographie à Charleroi. Bélgica.  
Fundación Federico Klemm. Buenos Aires. Argentina.  
Museum for Fotokunst. Odense. Dinamarca.  
Lehigh University Collection. EEUU.

Colecciones privadas de Argentina, México, Guatemala, Brasil, Venezuela, EEUU, Uruguay, España, Alemania, Suiza, Israel y Francia.

## **Galerías que lo representan:**

Galería Vasari. Buenos Aires, Argentina.  
Sicardi Gallery. Houston, EEUU.  
Schneider Gallery. Washington DC, EEUU.  
Agathe Gaillard Galerie. París, Francia.

## **Actividad curatorial.**

Desde enero de 1998 dirige la FotoGalería del Teatro San Martín. Este espacio fue creado en 1985 y se ha convertido en el sitio de referencia en el panorama de la fotografía de la ciudad de Buenos Aires. Durante su gestión lleva presentadas más de 120 muestras internacionales en esta galería.

En marzo de 2001 creó el EspacioFotográfico del Teatro de la Ribera que depende, al igual que la FotoGalería, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En este espacio lleva presentadas cerca de 20 muestras de autores argentinos.

Fue curador del British Art Center (B.A.C.) durante 2001, y presentó cuatro muestras nacionales.

Ha participado en festivales internacionales como el II Coloquio Latinoamericano de Fotografía, México (1981). La Primavera Fotográfica de Barcelona, España (1996). Mois de la Photo, París, Francia (2000), FotoRío, Río de Janeiro, Brasil, (2003/05). FotoFest, Houston, Texas EEUU (1992, 2000/02/04/06), Fotoseptiembre, México (2005) y en las seis últimas ediciones de los Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz.

## **Publicaciones. (Selección)**

**Festival Internacional de Buenos Aires Diez Años.** Curaduría y prólogo de Juan Travnik. Edición del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, septiembre 2007.

**Premio Ediciones Larivière-Festival de la Luz 2006. Descubrimientos 2004.** Selección de imágenes y textos por Juan Travnik. Ediciones Larivière. Buenos Aires, agosto 2006.

**Annemarie Heinrich. Un cuerpo, una luz un reflejo.** Selección de imágenes y textos por Juan Travnik. Ediciones Larivière. Buenos Aires, septiembre 2004.

## **Muestras presentadas como curador independiente. (Selección)**

*el blanco más doctrinario.* Julio Fuks.

BAC. British Arts Center. XVI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2006. Buenos Aires.

*Imágenes de imágenes.* Laura Mariategui

Asociación Dante Alighieri. XVI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2006. Buenos Aires.

*Descubrimientos 2004. Premio Ediciones Larivière-Festival de la Luz 2006.* Gerardo Repetto, Roberto Fernández Ibáñez y André Vilaron.

Centro Cultural Recoleta, XVI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2006. Buenos Aires.

*Secuencia.* Fotografía argentina contemporánea. (Co-curaduría con Elda Harrington). Atelie da Imagem, FotoRío 2005. Río de Janeiro.

*Annemarie Heinrich. Un cuerpo, una luz, un reflejo.*

Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios, 2004. Buenos Aires.

*Orillar identidades.* Fotografía argentina contemporánea.

Graciela Ciampini, Eugenia Kais, Karin Idelson, Julio Fuks, Ivana Salfity, Santiago Hafford, Gustavo Frittegotto, Bobby Lightowler.

Centro Cultural Recoleta, XIII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2004. Buenos Aires.

*El lamento de los muros.* Paula Luttringer.

Centro Cultural Recoleta, XIII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2004. Buenos Aires.

*Descubrimientos 2002.* Patricia Gouvêa, Esteban Pastorino.

Centro Cultural Recoleta, XIII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2004. Buenos Aires.

*Discoveries of the Meeting Place. Torben Eskerod.*

FotoFest 2002. Houston, Texas, EEUU.

*Panorama. Fotografía argentina contemporánea. (Co-curator with Sonia Becce).*

Nuna Mangiante, Eduardo Arauz, Raúl La Cava, Alberto Goldestein, Fernando de la Orden, Aldo Paparella, Rosana Schojett, Pablo Tapia.

Centro Cultural Recoleta, XII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2002. Buenos Aires.

*José Antoni Berni. Fotografías.*

Museo José Hernández, XII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2002. Buenos Aires.

*Taller Oculito. Parques de Buenos Aires.*

Museo de los Parques Carlos Thays, XII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2002. Buenos Aires.

*Descubrimientos 2000.*

Florencia Blanco, Carlos Furman, Santiago Porter, Eduardo Saperas.

Centro Cultural Recoleta, XII Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2002. Buenos Aires.

*Interior / Exterior. Fotografía argentina contemporánea.*

Helen Zout, Pablo Soria, Gustavo Frittegotto, Marcelo Grossman, Analía Piscitelli, Esteban Pastorino, Gabriel Valansi, Eduardo Médici, Liliana Parra, Carlos Furman, Sebastián Friedman, Graciela Sacco, Carolina Furque, Gabriel Díaz, Daniel Muchiut, Fernando Gutierrez y Eduardo Gil.

Centro Cultural Recoleta, XI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2000. Buenos Aires.

*Cayetano Archidiacono. Fotografías.*

Alianza Francesa, XI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2000. Buenos Aires.

*Fotografías, Chivilcoy 1998/99. Daniel Muchiut.*

Alianza Francesa, XI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2000. Buenos Aires.

*Annemarie Heinrich. Una retrospectiva.*

Centro Cultural Borges, XI Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz. 2000. Buenos Aires.